

Joepie! Yes! Hoera! Jij mag een presentatie maken!

Misschien weet je nog niet goed welke richting je uit wil?
Of hoe je het nu net moet aanpakken?
De fiches in deze box helpen je hopelijk mijlenver vooruit.



Nog enkele tips:

Bereid je goed voor, zo ben je minder zenuwachtig. Maar vooral... geniet van dat prachtige moment dat jij iets kan uitleggen aan jouw vrienden en vriendinnen. Want presenteren is fun!



COLLAGE

Wat? Een collage is een plakwerk waarbij door gebruik te maken van allerlei verschillende materialen (gekleurd papier, karton, hout, stof) met voorwerpen, losse woorden en afbeeldingen een impressie wordt gegeven van een bepaald onderwerp. Er is niet altijd een logische opbouw bij een collage.

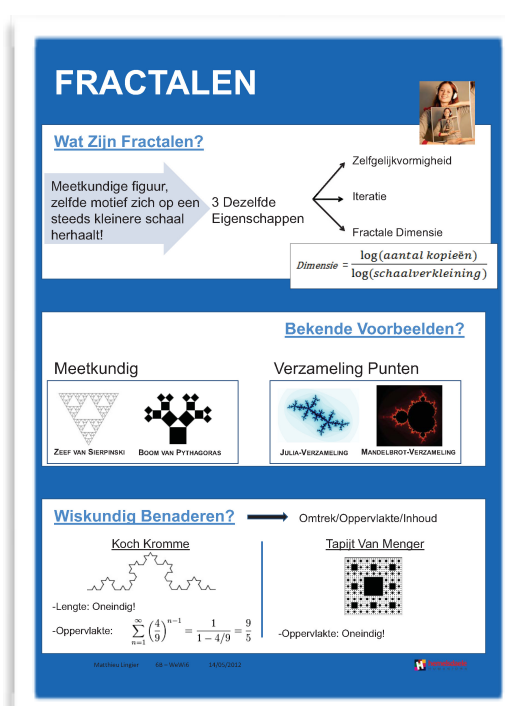
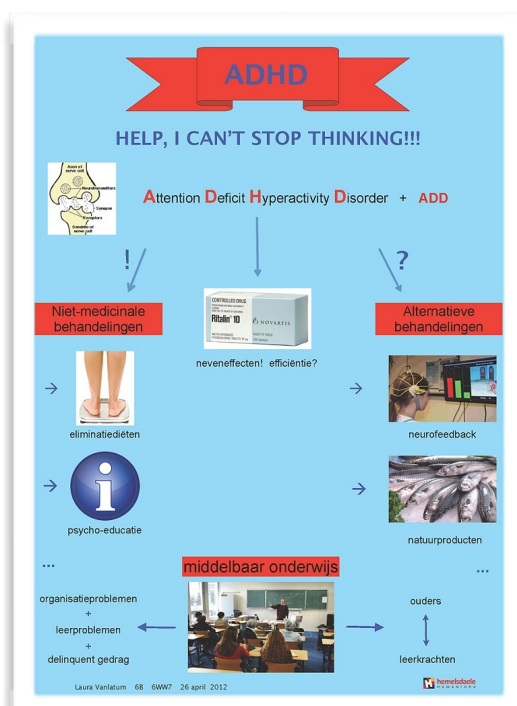
1. Denk na over welke woorden, tekstjes, afbeeldingen,... je wil gebruiken in je collage. Verzamel eerst al deze materialen.
2. Ga op zoek naar een geschikte ondergrond (karton, houten plaat, muur,...)
3. Bevestig de foto's, voorwerpen,... op de ondergrond. Wil je nog graag extra kleur, tekeningen toevoegen? Dat kan nu nog!
4. Bereid voor wat je nog extra wil vertellen bij jouw collage. Zorg ervoor dat je dit zonder spiekbrieftje kan.
5. Veel plezier bij het presenteren!



POSTERPRESENTATIE

Wat? Je moet aan een groep iets vertellen over een bepaald onderwerp. Bijvoorbeeld je ervaringen bij een project "We zijn op excursie geweest bij de brandweer en hebben geleerd." Het is eigenlijk een soort miniwedstrijd. Om wat je te vertellen hebt te ondersteunen kun je gebruik maken van een poster. Op de poster kunnen tekeningen, foto's en korte krachtige termen en teksten staan. Geen lange verhalen dus!

- 1. Titel**
Zorg dat de poster een titel heeft.
- 2. Goed zichtbaar**
Zorg dat teksten en afbeeldingen groot genoeg zijn. Ze moeten ook achter in de klas goed leesbaar zijn.
- 3. Duidelijk**
Maak gebruik van duidelijke letters. Sierletters zijn wel mooi maar vaak moeilijk leesbaar. Met de computer kun je grote letters maken met het programma .
- 4. Hulpmiddelen**
Met een overheadprojector en sheets kun je tekeningen erg gemakkelijk vergroten.
- 5. Verzorging**
Zorg dat het geheel er netjes en verzorgd uitziet.
Zorg dat je naam en de inleverdatum op de voor- of achterkant aanwezig zijn.



HOORSPEL

Wat? Een hoorspel is een vorm van drama, waarbij uitsluitend gebruik wordt gemaakt van geluid. De meeste hoorspelen worden dan ook voor het medium radio gemaakt. Vandaar dat het hoorspel ook wel radiodrama of radiotoneel genoemd wordt. Het is niet hetzelfde als een luisterboek. Bij een luisterboek wordt de gehele tekst van een boek voorgelezen, en soms worden citaten door verschillende stemmen uitgesproken. Bij een hoorspel worden alleen de citaten uitgesproken, maar andere geluiden worden daadwerkelijk opgenomen zoals ze zijn. In een luisterboek zal de voorlezer zeggen "de telefoon ging", terwijl bij een luisterspel men het gerinkel van een telefoon zal horen.

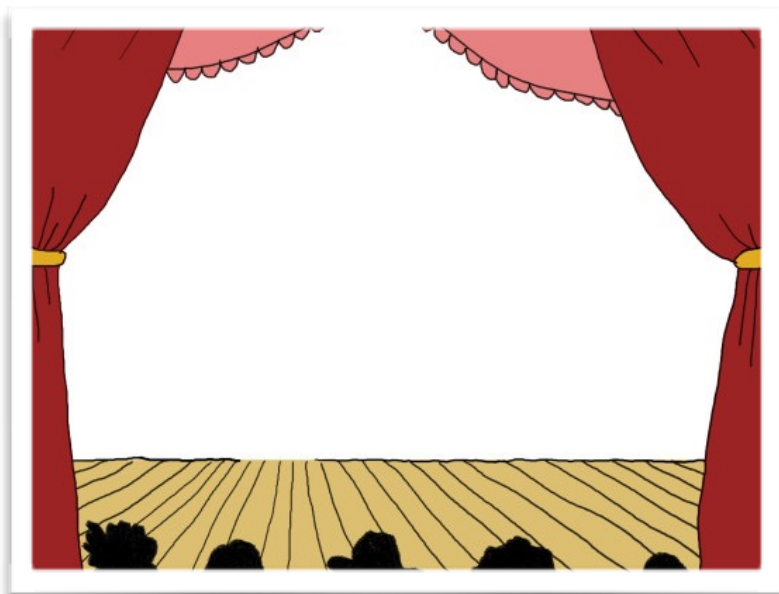
1. Bedenk **wat** je wil vertellen.
Stel jezelf daarvoor enkele vragen:
Welke "inhoud" wil je overbrengen?
Hoe kan je de inhoud aan je verhaal koppelen?
2. Bedenk nu **hoe** je het gaat aanpakken.
Wie gaat wat zeggen? (Schrijf teksten uit, kernwoorden,...)
Welke materialen heb je nodig?
Hoe geraak je aan deze materialen?
3. Ga je het hoorspel **live** brengen of ga je het **opnemen**?
4. Oefen het hoorspel goed, zodat je alles vlot achter elkaar kan zetten.



TONEELSTUK

Wat? *Een toneelstuk is een literair genre, meestal bestaand uit een dialoog tussen verschillende personages, dat bedoeld is als theater waarbij het voor een publiek opgevoerd wordt door acteurs (toneelspelers).*

1. Bedenk **wat** je wil vertellen.
Stel jezelf daarvoor enkele vragen:
Welke "inhoud" wil je overbrengen?
Hoe kan je de inhoud aan je verhaal koppelen?
2. Bedenk nu **hoe** je het gaat aanpakken.
Wie gaat wat zeggen? (Schrijf teksten uit, kernwoorden,...)
Welke materialen heb je nodig?
Hoe geraak je aan deze materialen?
3. Ga je het toneel **live** brengen of ga je het **filmen**?
4. Oefen het toneel goed, zodat je alles vlot achter elkaar kan zetten.



MAQUETTE

Wat? Een maquette is de weergave van een gebouw of voorwerp in 3D, zodat je het echt kan vasthouden, maar dan verkleind (soms vergroot) aan de hand van een schaal. Maquettes worden doorgaans gemaakt om een betere indruk te krijgen van een gebouw dan die men via een tekening kan krijgen. Een voorbeeld om een maquette te gebruiken als presentatie is bij "hoe zag een middeleeuws kasteel eruit?".

1. Bedenk **wat** je wil vertellen.
Stel jezelf daarvoor enkele vragen:
Welke "inhoud" wil je overbrengen?
Hoe kan je de inhoud aan je maquette koppelen? (Kaartjes, vertellen,...)
2. Bedenk nu **hoe** je het gaat aanpakken.
Hoe gaat de maquette eruit zien? (Maak een schets!)
Bereken de afmetingen van de maquette.
Welke materialen heb je nodig? (Hoe geraak je daaraan?)
Waar ga je de maquette op maken? (Ze kan niet eeuwig op je bank blijven staan)
3. Start met het uitwerken van je maquette.
4. Ga je nog iets extra vertellen? Ga je nog informatiebladen maken?
5. Stel je maquette dan tentoon!



POWERPOINTPRESENTATIE

Wat? *Een powerpointpresentatie is één van de meestgekozen manieren om iets te presenteren. Het is makkelijk omdat je het met het programma Powerpoint in elkaar kan steken. Het nadeel: je hebt een computer en beamer nodig.*

1. Bedenk **wat** je wil vertellen.
Stel jezelf daarvoor enkele vragen:
Welke "inhoud" wil je overbrengen?
Hoe kan je ervoor zorgen dat de inhoud niet door elkaar staat?
2. Bedenk nu **hoe** je het gaat aanpakken.
Wie gaat wat zeggen? (Schrijf teksten uit, kernwoorden,...)
3. Denk eraan: in een Powerpoint mag je geen hele zinnen gebruiken, enkel kernwoorden! Hoe ga je ervoor zorgen dat je weet wat je wil vertellen?
4. Voeg afbeeldingen of een filmpje toe, zorg ervoor dat ze ervoor zorgen dat de klas jouw presentatie daardoor beter begrijpt.
5. Oefen de presentatie goed, zodat je alles vlot kan vertellen.

Er bestaan ook websites om een presentatie te maken.
Deze kan je uitproberen als je vlot kan werken met Powerpoint.
- www.prezi.com (in het Engels)
- www.powtoon.com (in het Engels)



STELLINGENSPEL

Wat? Een stelling is een uitspraak waar je maar met 2 mogelijkheden op kan antwoorden: "juist" of "fout". Je kan als presentatievorm een stelling geven en de klas indelen in 2 kampen: aan de linkerkant gaat iedereen staan die denkt dat de uitspraak juist is, aan de rechterkant iedereen die denkt dat hij fout is. Daarna bespreek je wat juist is en leg je verder uit.

1. Bedenk **wat** je wil vertellen.
Stel jezelf daarvoor enkele vragen:
Welke "inhoud" wil je overbrengen?
Hoe kan je de inhoud aan je stellingen koppelen?
2. Bedenk nu **hoe** je het gaat aanpakken.
Wie gaat wat zeggen? (Schrijf teksten uit, kernwoorden,...)
Welke materialen heb je nodig? (Wil je foto's laten zien?,...)
Welke extra info ga je geven bij de stellingen?
3. Schrijf de extra info op een spiekbriefje in **kernwoorden**.
4. Doe het stellingenspel.



WEBSITE

Wat? *Een website is een plekje op het wereldwijde web (WWW-World Wide Web) waar jij een plekje op kan innemen. Wat je op het WWW plaatst kan door iedereen gezien worden, niet alleen door jouw klasgenoten dus. Je kan naast de tekst op een website gebruik maken van muziek, video, foto's,...*

1. Bedenk **wat** je wil vertellen op je website.
Stel jezelf daarvoor enkele vragen:
Welke "inhoud" wil je overbrengen?
Hoe kan je ervoor zorgen dat de inhoud niet door elkaar staat?
2. Bedenk nu **hoe** je het gaat aanpakken.
Wie gaat wat doen? (Schrijf teksten uit,...)
Wat moet er nog gebeuren (filmpjes, muziek,...)
Denk na over de opbouw van je website (welke paginatitels?,...)
3. Op een website moet je teksten schrijven. Deze teksten zijn bedoeld voor een uiteenlopend publiek. Dat wil zeggen dat je teksten geen fouten mogen bevatten, maar ook leestekens en hoofdletters zijn belangrijk!
4. Voeg afbeeldingen of een filmpje toe, zorg ervoor dat ze ervoor zorgen dat wat je op de website vertelt er duidelijker door wordt.
5. Controleer alles goed voor je een website online plaatst!

Er zijn verschillende websites waar je een website kan maken:

- www.wix.com
- sites.google.com
- www.everyoneweb.com
- www.weebly.com

ESSAY OF ARTIKEL

Wat? Een essay of artikel is een degelijk uitgewerkte tekst waar de nadruk ligt op informatie geven. Deze tekst heeft een inleiding, midden en slot. Soms kan het midden zelfs verschillende tussentitels bevatten met heel wat verschillende alinea's.

1. Titel

Zorg dat het artikel een duidelijke, in het oog springende titel heeft.

1. Bedenk **wat** je wil vertellen in je artikel.

Stel jezelf daarvoor enkele vragen:

Welke "inhoud" wil je overbrengen?

Hoe kan je ervoor zorgen dat de inhoud niet door elkaar staat?

Maak een woordweb met ideeën en maak een indeling.

2. Bedenk nu **hoe** je het gaat aanpakken.

Wie gaat wat doen? (Schrijf teksten uit,...)

Wat moet er nog gebeuren (afbeeldingen zoeken, nalezen,...)

3. Voor een artikel moet je teksten schrijven. Deze teksten zijn bedoeld voor een uiteenlopend publiek. Dat wil zeggen dat ze geen fouten mogen bevatten, maar ook leestekens en hoofdletters zijn belangrijk! Maak ook duidelijke alinea's en denk aan "inleiding, midden en slot"!

4. Voeg afbeeldingen toe, zorg ervoor dat ze ervoor zorgen dat wat je in het artikel vertelt er duidelijker door wordt.

© Concentra - GVA Metropool Noord, 21 augustus 2010, blz. 64

• Assertiviteitskamp dat Noa (13) volgde, vindt nu ook plaats in Zandhoven

"Ik durf nu op te komen voor mijn eigen mening"

Zandhoven

Bij Pura Vida vindt volgende week voor het eerst een assertiviteitskamp voor kinderen plaats. De West-Vlaamse therapeut An Michiels was al lang op zoek naar een kampplaats in de provincie Antwerpen.

• An Michiels uit Poperinge organiseert met haar vzw Sensitief al een tijd kampen voor hooggevoelige kinderen. "Ik was al een tijdje op zoek naar een geschikte locatie in de provincie Antwerpen. Geen gewone bivakplaats waar grote groepen komen, maar een bijzondere plek, waar de juiste sfeer gecreëerd kan worden. Ik vond die plaats op het domein van Pura Vida in Hoo-donck, waar heel mooie boomhutten zijn en je helemaal tot rust kan komen."

Het kamp volgende week is een dagkamp waar tien kinderen overdag assertiviteitstraining en spelletjes doen, en 's avonds naar huis gaan. Volgens An is het een misvatting dat kinderen met assertiviteitsproblemen altijd heel timide of verlegen zijn. "Het kunnen niet zo goed kinderen zijn die verbaal heel sterk staan, maar die bijvoorbeeld niet 'nee' kunnen zeggen te

gen vriendinnetjes. Of kinderen die gepest worden op school. Wij leren die kinderen - bijvoorbeeld via rollenspellen - technieken om beter met dat pestgedrag om te gaan. Ik krijg ook veel jongeren die zich weinig bewust zijn van hun eigen kwaliteiten. Of kinderen die geen complimenten kunnen aanvaarden of kinderen die hun boosheid niet op een aanvaardbare manier kunnen uiten."

Honderduit babbelen

Volgens An zijn het vooral de ouders die hun kinderen inschrijven. Zo gebeurde het ook bij Noa Geudens (13) uit Kapelle-op-den-Bos. "Noa kampje met een negatief zelfbeeld", vertelt mama Ingrid. "Ze heeft talenten, maar vond die minderwaardig. Een ander was altijd beter in haar ogen. Niet makkelijk als je naar het eerste middelbaar gaat. Het afgelopen schooljaar was dan ook zwaar, maar gelukkig is Noa een knokster die het niet snel opgeeft. In juli is ze op kamp geweest in Poperinge. Hoe-wel ze er niemand kende, ging ze direct akkoord. Het was echt de formule waar ze zelf naar op zoek was."

Noa is nu terug thuis en kijkt het nieuwe schooljaar met zelfvertrouwen tegemoet. "Het honderduit babbelen viel mij meteen op", vertelt mama Ingrid. "Ik kijk niet meer weg, durf bij een gesprek iemand recht in de ogen zien", zegt Noa. "Mijn blik



Noa Geudens volgde vorige maand assertiviteitstraining. "An overtuigde me van mijn eigen talenten." FOTO JORIS HERREGODS

is letterlijk veranderd. Ik durf op te komen voor mijn eigen mening. An heeft me ook overtuigd van mijn eigen talenten. Het is allemaal nog heel vers en ik weet dat ik alles dat ik geleerd heb, zal moeten onderhouden, om niet opnieuw naar het niveau weg te zakken waarvan ik kwam. Veranderen is niet gemakkelijk, maar ik

kan deze training aanraden aan alle kinderen en jongeren die zich in mijn verhaal herkennen."

Het kamp van volgende week zit vol, maar An Michiels meldt dat er al geboekt kan worden voor de volgende schoolvakanties.

KRISTIN MATTHYSSEN
an@sensitief.be, 057-30.09.19

MUURKRANT

Wat? *Bij een muurkrant is geen mondelinge toelichting nodig. De teksten en afbeeldingen spreken voor zichzelf. Ze vormen een soort expositie die enige tijd op een muur of paneel blijft hangen.*

1. **Titel**

Zorg voor een titel. Door de titel te lezen weet iemand al een beetje waar de presentatie over gaat of wordt hij geprikkeld om de inhoud verder te bekijken.

2. **Tekst**

Zorg voor een logische opbouw van je tekst. Probeer niet al teveel tekst te gebruiken. De tekst die je gebruikt moet goed te begrijpen zijn. Het is vaak een soort samenvatting van je ervaringen.

Een voorbeeld:

- *Wat is je vraagstelling (wat heb je onderzocht)?*
- *Hoe heb je iets onderzocht (enquête, interview, practicum, ..)?*
- *Wat zijn je resultaten?*
- *Wat is je conclusie?*
- *Eigen mening. Maak wel duidelijk dat jij/jullie er zo over denken en dat het niet om een feit gaat.*
- *Welke bronnen heb je gebruikt?*

3. **Schema**

Vaak kun je door dingen in een schema te zetten met minder woorden meer vertellen.

4. **Grafieken, staafdiagrammen en tabellen**

Door gebruik te maken van grafieken, staafdiagrammen of tabellen kun je vaak informatie die je hebt verzameld, bijvoorbeeld meetgegevens van een proef, erg overzichtelijk weergeven. Uit een grafiek of diagram kun je vaak veel informatie aflezen.

5. **Afbeeldingen**

Door een leuke tekening of foto wordt het geheel wat minder droog. Het kijkt en leest wat prettiger.

6. **Lettertype**

Zorg voor een duidelijk lettertype dat niet te klein is. De letter moet van een meter afstand leesbaar zijn. Sierletters zijn meestal een minder goede keuze.

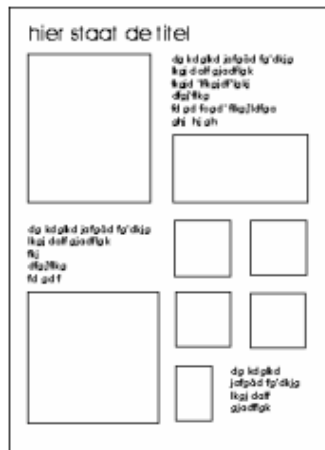
7.

Verzorging

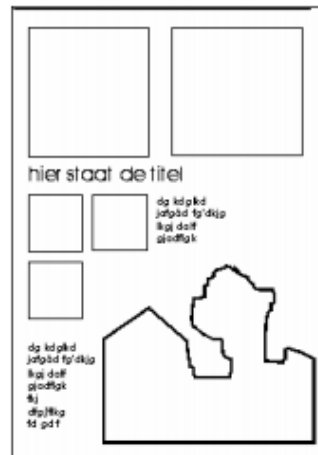
Maak er een mooi, goed samenhangend geheel van (zie hieronder).

Zorg dat je naam en de inleverdatum op de voor- of achterkant aanwezig zijn.

Zorg dat het geheel er netjes en verzorgd uitziet. Dat kun je doen door plaatjes en teksten precies boven of onder elkaar te zetten. Als ze niet even groot zijn kies je voor 1 of 2 zijden. We noemen dat **UITLIJNEN**. Probeer blokken te vormen zodat er een rustig geheel ontstaat.



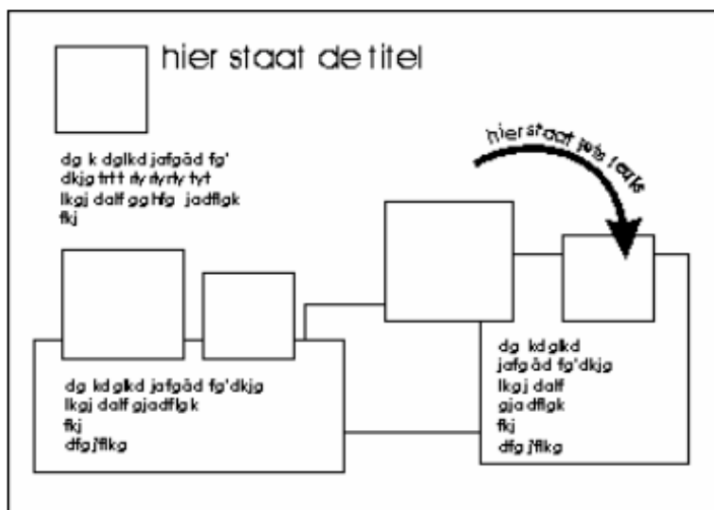
1



2

Hiernaast zie je twee voorbeelden hoe dat zou kunnen.

Wees voorzichtig met het schuin plaatsen van plaatjes of tekst. Doe dit alleen als je extra aandacht op iets wilt vestigen. Dat kan natuurlijk ook met een kleur die opvalt. (Bedenk wel dat een kleur alleen opvalt als er verder niet veel kleuren zijn!)



3

Merk op dat de enkele pijl met gebogen tekst sterk de aandacht trekt. Je hoeft niet elke centimeter te vullen. Beter wat ruimte dan zinloze vulling. Vaak is het mogelijk dingen gewoon te vergroten, dan heb je niet veel nodig om een gevulde indruk te krijgen.

BONUSTIP

Moet je meerdere vellen maken die bij elkaar horen, gebruik dan steeds dezelfde "spelregel". Dezelfde letters, kleuren en indeling. Je zou in kolommen kunnen

werken. Afbeeldingen 1 en 2 zouden bij elkaar kunnen horen omdat ze allebei een opbouw in 4 kolommen (rijen naast elkaar) hebben. Een plaatje of tekst heeft dan dus de breedte van 1 of meerdere kolommen.

FILMPJE

Wat? *Een filmpje heeft weinig toelichting nodig. Je maakt aan de hand van een camera, tablet, computer,... een filmpje. Technisch gezien is een filmpje een snelle opeenvolging van foto's met daaronder geluid.*

1. Bedenk **wat** je wil vertellen.
Stel jezelf daarvoor enkele vragen:
Welke "inhoud" wil je overbrengen?
Hoe kan je de inhoud aan je filmpje koppelen?
2. Bedenk nu **hoe** je het gaat aanpakken.
Wie gaat wat zeggen? (Schrijf teksten uit, kernwoorden,...)
Maak een duidelijke verhaallijn.
Welke materialen heb je nodig?
Hoe geraak je aan deze materialen?
3. Bedenk met welk materiaal je het filmpje gaat maken.
Gebruik je een tablet of camera?
Ga je een animatiefilmpje maken? Dan gebruik je best de computer.
4. Oefen de verschillende scènes goed en bereid je goed voor.
Ga dan pas over tot filmen! (Nooit vroeger!)
5. Maak goede afspraken met de cameraman/-vrouw!

Er zijn enkele programma's om filmpjes mee te maken:

- PC: Windows Movie Maker
- PC: Lightworks - www.lwks.com
- PC: WeVideo - filmpjes tot 5 min - www.wevideo.com
- iPad: Drop'n'Roll // iMovie
- Androidtablet: Magisto, // VideoShow: Video Editor & Maker



LIED

Wat?

Je kan kiezen om een liedje te maken, te zingen, te rappen,...

1. Bedenk **wat** je wil vertellen.
Stel jezelf daarvoor enkele vragen:
Welke "inhoud" wil je overbrengen?
Hoe kan je de inhoud aan je lied koppelen?
2. Bedenk nu **hoe** je het gaat aanpakken.
Wie gaat wat zingen? (Schrijf teksten uit, kernwoorden,...)
Maak een duidelijke lijn.
Welke materialen heb je nodig?
Hoe geraak je aan deze materialen?
3. Ga je het lied **live** brengen of ga je het **opnemen**?
Hoe ga je dat dan aanpakken?
4. Oefen het lied goed in voor dat je het gaat opnemen of live gaat brengen!



GEDICHT

Wat? *Een gedicht is een tekst die vaak rijmt op het einde, toch bestaan er dichtvormen die ook poëzie zijn en toch niet rijmen.*

1. Bedenk **wat** je wil vertellen.
Stel jezelf daarvoor enkele vragen:
Welke "inhoud" wil je overbrengen?
Hoe kan je de inhoud aan je gedicht koppelen?
2. Bedenk nu **hoe** je het gaat aanpakken.
Schrijf de kernwoorden uit en probeer zinnen te maken die je leuk vindt.
Plaats de zinnen in een goede volgorde - zodat het voor iedereen duidelijk is.
Wil je een tekening, afbeelding, object,... bij het gedicht bijvoegen?
3. Lees het gedicht voor.

Er zijn verschillende soorten gedichten:

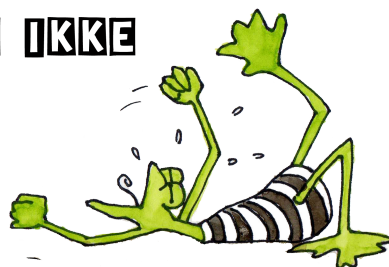
- 160 of SMS gedicht
- Copla
- Elfje
- Haiku
- Klankdicht
- Kwatrijn
- Limerick
- Naamdicht
- Rondeel
- Sonnet
- Tautogram

Surf voor meer info over deze dichtvormen naar: www.allesovergedichten.nl

IKKE IKKE IKKE

Ikke ikke ikke
en de rest kan stikken

Jij jij jij
houdt toch wel van mij!



2019 / copyright Xantext, Sandra Overweg / Colormind, Henric! van Rossumden - www.klaskomix.nl

STOPMOTIONVIDEO

Wat? *Een stopmotionvideo is een filmpje waarbij je alleen foto's gebruikt. Je neemt een foto, verzet een onderdeel op de foto enkele centimeters en neemt dan opnieuw een foto. Door deze foto's snel achter elkaar te zetten, lijkt het alsof de objecten bewegen. In deze video wordt vaak niet gesproken.*

1. Bedenk **wat** je wil vertellen.
Stel jezelf daarvoor enkele vragen:
Welke "inhoud" wil je overbrengen?
Hoe kan je de inhoud aan je filmpje koppelen?
2. Bedenk nu **hoe** je het gaat aanpakken.
Wordt er gesproken in je filmpje? Of wordt de inhoud duidelijk aan de hand van de foto's?
Maak een duidelijke verhaallijn.
Welke materialen heb je nodig?
Hoe geraak je aan deze materialen?
3. Voor dit type filmpje gebruik je het best een tablet en de app:
"Lego Movie Maker"
4. Zet alle spullen klaar die je nodig hebt en oefen goed.
5. Zet de tablet op een vaste plek en neem foto's met de Lego app.
Werk de video af in de app.
6. Toon de video aan je klasgenoten met een trotse glimlach!

